

١٩٧٢  
٩٧٩٧٩٩ ت شارع المقرشي : فرع فاقوس  
٣٤٤ ت شارع الجلاء : فرع أبوحماد  
٩١٩١٢ التجاورة الأولى : فرع العائز مسرطان  
٩٢٨١٧ ش سعد زغلول : فرع الإسماعيلية  
٩٧٠٤٥ ش أحمد شوقي الترمين ٣٦ : فرع السويس  
حواطين ضاحية الصباح ٥٠٩٦٩ :  
٩٦٨٥٥ / ٩١٣٧٤ شارع الجيش :  
٩٤٩٦٠ / ٩٧٣٨٥ ش محمد محمود ٧ : فرع بورسعيد  
٤٠٩٠٩ ت شارع النصر : فرع العريش



















# السفر

## الأسبوع الإداعي

الأحد :

سورة أهل القرآن التي تداع  
متنصف الليل من البرنامج  
للحلم تستضيف الشيخ  
محمود علي البنا الذي يقوم  
بتقليد أصوات الشيخ  
محمد رفعت وعبد الفتاح  
الشعشاعي  
وفي صوت العرب دعوة  
علي السور ١٤٥ بعد  
متنصف الليل مع الكتب  
المصحفي تيسر منصور  
ود. رمضان عبد الفتاح  
وجمال حمد ولحسن محمد  
للليل والحق الرياضي ماهر  
فهي وجوه من  
الصحة السورانيين  
وفي الشرق الأوسط  
١١٠٥ مساءً سينما ٨٥ مع  
للخرج عطف الطبيب  
وبالتصنيف لبرامج  
للنوطة القصيرة التي  
تذاع بعد الأضلاع من  
للبرنامج العام ضيوفها  
كثلاثي شهر ما مع د.  
مصطفى محمود - من موقع  
المسكوبة مع الكتب  
للصحة مكرم محمد  
لحمد  
ومن إذاعة الشرق  
الأوسط فتح قلبه ١٢٠٠  
مساءً مع د. يوسف ليريس

الاثنين :

من صوت العرب تبدأ  
السورة في منتصف الليل  
يعتبرون للفترة مسند  
وتتضمن لكلمات من مؤلف  
الطب الصالح الذي على  
بالمقابلة مع د. محمد بهاء  
الدين فليز  
ومن الشرق الأوسط  
٦٢٠٠ مساءً فتح قلبه مع  
للكتب المصحفي لخصان  
عبد القوس  
وبرامج المصنوعة  
للقصيرة من البرنامج العام  
ضيوفها ككثلاثي شهر ما مع  
حسن حافظ رئيس لجنة  
الحكم للحل بمجلس  
الشعب

الثلاثاء :

تقل إذاعة البرنامج  
العام على الهواء مباشرة  
١١٠٥ مساءً الفضل  
للصالح الذي عليه الإذاعة  
في مسرح البولين احتفالاً  
بعيدها ١٤٠٠  
ومن إذاعة الشرق  
الأوسط فضائل الفتح قلبه  
١٢٠٠ مساءً مع الكتبة  
للصحة نعم الباق لا  
ضيوف البرنامج العام  
كثلاثي شهر ما مع محمد  
الموسوي ومن موقع  
للصحة مع محقق  
الجيرة عبد الحميد حسن  
وجعل نقشة مع الحكم  
للوق محمد صمام ٤٠٤  
في صلاح جاهين وسام  
وتكريرات مع سهر المرشدي

الأربعاء :

برنامج تحت والنجوم  
متنصف الليل من البرنامج  
للحلم يستضيف الأديب  
الكبير نجيب محفوظ الذي  
ييه على أسئلة الجمهور  
وخطبات المشاهدين فيما  
يتعلق بجزء الألفية والبراءة  
في التراث الحضاري  
ومن صوت العرب  
برنامج نجوم على الهواء  
متنصف الليل مع الخرج  
كسلي الشيخ وضيوف  
البرامج القصيرة من  
البرنامج العام بعد الأضلاع  
كثلاثي شهر ما مع الكتب  
المصحفي صلاح حافظ ومن  
موقع المصنوعة مع وتير  
الوق العامة مع محمد  
لحمد وجعل نقشة مع  
الكتب للمسرحي على سالم  
٤٠٤ مع حسن التمام  
واسماء وتكريرات مع هادي  
شكر ٩٠٠ مساءً لوان  
من الفكر مع د. سابر  
القلوي

الخميس :

من البرنامج العام بعد  
الانطلاق شهر ما مع سعد  
الدين وفيه ومن موقع  
المصنوعة مع المهديس  
مسيحان متحول وتير  
للاصوات وجعل نقشة  
مع د. شادية ناصر ٤٠٤  
مع الشاعر فاروق جويده  
واسماء وتكريرات مع عطف  
سالم ٦٠٠ مساءً لوان  
من الفكر مع محنت عاصم

الجمعة :

سورة في بيتنا رمضان  
متنصف الليل من البرنامج  
للحلم مع المؤلف المسرحي  
لبنين الرمل وزوجته مسرح  
للحصول مديرة مسرح  
للظلم

## القناة ١

### مراجعات للثأوية العامة ولقاءات الشعراوي

١٠٠٠ افتتاح والقرآن الكريم ١٠٤٠ في قول صفح اليوم ١٠٠٠ طبق رمضان - كرمية -  
سكوب ميزون - ثور - سلاطة - لم على وفرة من طريقة اعداد المائدة ٢٠٠٠ مسسل  
الأطفال - لعل الزهور - من السحر ٢٠٠٠ للثأوية العامة مراجعة منتق ورياضة تقليدية جبر  
وحصل مثلات ٢٠٣٥ فيلم ثورة المدينة ٥٠١٥ فوزير عمو فواد ٥٠٣٠ النقاء اليومي للشخص  
محمد متولي الشعراوي حول تفسير قوله تعالى : لئن لم يؤمنن أمرنا على الكافرين ٦٠٠٠  
الأخبار ٦٠١٥ مسابقة العلم والإيمان ٦٠٣٠ حديث الصيام يتحدث د. ابراهيم أبو الخشب  
الاستاذ بكلية الدراسات الإسلامية عن مكانة العلم في الإسلام ٦٠٣٥ القرآن الكريم متيسر من  
سورة الأعراف تلاوة الشيخ علي حجاج السويدي ٧٠٠٢ فيلم تسجيلي ٧٠١٢ كركتير ٧٠٣٠  
فوزير الف ليلة وأيلة ٨٠٠٠ يتكلمون ... يا مع فواد لهنس ٨٠٣٠ حديث شيخ الأثر  
٨٠٤٥ مسسل للحرس ٨٥ أخرج محمد فاضل ٩٠٣٠ الجائزة الكبرى ٩٠٤٥ مسابقة  
البيوتيم اضافية ١٠٠٠٠ الأخبار ١٠٤٠ مع خالص للجنة ١٠٥٠ اغنية ١١٠٠٠  
مسسل لاله الا لله ١٢٠٠٠ فيلم الأسفل للخير ١٠٥٠ القرآن الكريم

## القناة ٢

### المكتبة الإسلامية وعدالة وليم وفي رحاب الإيمان

٢٠٠٠ افتتاح وفي نور القرآن الكريم من الحلال والحرام تلاوة الشيخ محمود علي البنا  
وتفسير د. عبد الختم الشمر ٢٠٤٥ الأطفال ٢٠٤٥ فيلم بتسوير ٤٠٤٥ تأهيل المعلمين  
والإحصاء للسور الأول ٥٠٣٠ البرامج التعليمية ورياضات تقليدية - جبر - للثأوية العامة  
شعبة رياضة ٦٠٠٠ رياضات حبيبة - تقابل وأعداد مركبة - للثأوية العامة شعبة رياضة  
٦٠٣٠ المكتبة الإسلامية تعرض كتب - ثناء الله - لأحمد الله - للثأوية العامة شعبة رياضة  
لجنبة من حلال و عدالة وليم - يعنون - صانع الميزابة - وتكون حول محاولة ونبذة للوقاف  
بين ستر مارش ولخته إيليل والنام محاولة هذه تقع إيليل في حبه ٨٠١٥ لاله الإيمان  
وموضوعة طلب العلم إيس السيل إلى مرضاة الله عز وجل ٨٠٣٠ في رحاب الإيمان عن غزوة بدر  
يتحدث د. الحصري مكرم محمد عبد الواحد ٩٠٠٠ مسسل أوليفر تويست ٩٠٤٥ خمسة  
سباحة ١٠٠٠ الأخبار ١٠٠٥ مسسل الشهد والدموع ١١٠٠٠ أحداث ٢٤ ساعة ١١٠٢٠ بناء على  
طلب الجماهير ١١٠٣٠ فيلم القاذب الذهبي ١٠٠٠ مسسل رسول الانسانية ١٠٥٤ القرآن  
الكريم تلاوة الشيخ محمد حسين منصور مقيس من سورة - ص -

### مسابقة حرة وبنت صغير والكوكب

٢٠٤٥ الأطفال ٢٠٤٥ المسابقة حرة ٦ جولات تعليق فريد حسن ٣٠٤٥ لاله ولاسرك تقديم  
ملحة تويد واخرى مرقق ابراهيم ٤٠٠٠ حلقة لجنبة من حلال بيت صغير في البراري تود  
الحلقة بين هاريت وزوجها للنجور وخلاصها مما أريحتها في الثراء والحرص الشديد على الأموال  
٤٠٤٥ تأهيل المعلمين جغرافيا علم للسور الأول ٥٠٣٠ البرامج التعليمية ورياضات تقليدية  
هندسة فراغة وحساب مثلات - للثأوية العامة ٦٠٠٠ رياضة حبيبة - تكمل - للثأوية  
العامة ٦٠٣٠ المكتبة الإسلامية مع كتب الخفايون مكة الذي ترجمه انيس منصور ٧٠٣٠  
الافتتاح وحلقة لجنبة من حلال الكوكب دي مونت كريسو وتكون حول البرولة التي تتهمها  
الشرطة السرية ويحاول الكوكب نطقها فينتبع - الركن - الختم الحقيقي الذي يفتل  
لعدالة بموت في انفجار بركاني ٨٠٠٠ الأخبار بالانجليزية والتعليق على الأحداث ٨٠٢٥ لاله  
الإيمان عن أن نية المرء خير من عمله ٨٠٤٥ دائرة المعارف ٩٠٠٠ مسسل أوليفر تويست ٩٠١٥  
تأخذ في العلم ١٠٠٠٠ مسسل الشهد والدموع ١١٠٠٠ أحداث ٢٤ ساعة ١١٠٢٠ لآخر  
معلومات ١١٠٣٠ فيلم للرد النبيل ١٠٠٠ مسسل رسول الانسانية ١٠٥٤ القرآن  
الكريم تلاوة الشيخ السويدي مقيس من سورة - الحجر -

### هندى الله وموسى د. لاله والقرء الذهبي

٢٠٤٥ الأطفال ٢٠٤٥ فيلم الحلقة المسابقة ٤٠٤٥ تأهيل المعلمين عن علم المسابقة والخرائط  
أنواع المسابقة ٥٠٣٠ رياضة تقليدية - هندسة فراغة - للثأوية العامة ٦٠٠٠ رياضة  
حبيبة - هندسة فراغة - للثأوية العامة ٦٠٣٠ فتوى ولحكم من حكمة السور وحكمة  
مسابقة من تحيض بإعادة مقلتها من الصيام والتحميد مقلتها من الصلاة ٧٠٣٠ الافتتاح وحلقة  
لجنبة من حلال - بريوس - وهي حلقة علمية عن الأعاصير والرياح وتخبرنا على العلم  
ومحاولات العلماء للسيطرة عليها بالكمبيوتر ٨٠١٥ لاله الإيمان وموضوعة التواصي بالخير  
من سنن الإسلام ٨٠٣٠ هدى الله مع د. عبد الله شحاتة في حديث عن غزوة بدر الكبرى ٩٠٠٠  
مسسل أوليفر تويست ٩٠٤٥ خمسة مسابقة ١٠٠٠٠ مسسل الشهد والدموع ١١٠٢٠ مود  
ف... لاله وموضوعة السيرة النبوية والتسبيح للبرنامج د. نبيلة ابراهيم استاذ الألب  
الشمسي بجامعة القاهرة والشاعر عبد الرحمن الأبنودي والأديب فاروق خورشيد ويتناول اللقاء  
غناء الشاعر الشعبي شعدي ومشاهد من علق لاهدين لركابي خورجيد ١٢٠٢٠ حلقة  
لجنبة من حلال - القرء الذهبي - يعنون - لثبات السور - وتكون حول سورة  
اسطوانة معدنية من الألمان ولقاء هرويهي من مركب تطردهم طفرة ويصليون  
بأبواب شديدة

### تعلم كرة القدم ودكتورى وتناوى واحكام

٢٠٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم من غزوة بدر ٢٠٤٥ الأطفال ٢٠٤٥ أيرف لستة والحقبة  
للثأوية من تعليم المهارات الأساسية في كرة القدم من مدينة كيريج بالمانيا ٣٠٣٠ طبيبك الخاص  
٣٠٤٥ لاله ولاسرك ٤٠٠٠ حلقة لجنبة من حلال - مكنزي - يعنون - لاله القلعة - لادها  
في مركز طبي لدراسة الحيوانات في أفريقيا حيث تعرض الحيوانات للموت نتيجة الجفاف  
ويحاول د. مكنزي انقاذ ما يمكن نقاها منها ٤٠٤٥ تأهيل المعلمين كيمياء - حالات للدة -  
٥٠٣٠ برامج تعليمية ورياضة تقليدية - تقابل وتكمل - لشعبة الرياضات ٦٠٠٠ ع... رياضة  
حبيبة - جبر - لشعبة الرياضات ٦٠٣٠ فتوى ولحكم من كيفية صلاة الاستسكرة وكيفية  
مداها ٧٠٣٠ حلقة لجنبة من حلال الكوكب دي مونت كريسو وتكون حول البرولة التي تتهمها  
الشرطة السرية ويحاول الكوكب نطقها فينتبع - الركن - الختم الحقيقي الذي يفتل  
لعدالة بموت في انفجار بركاني ٨٠٠٠ الأخبار بالانجليزية والتعليق على الأحداث ٨٠٢٥ لاله  
الإيمان عن أن نية المرء خير من عمله ٨٠٤٥ دائرة المعارف ٩٠٠٠ مسسل أوليفر تويست ٩٠١٥  
تأخذ في العلم ١٠٠٠٠ مسسل الشهد والدموع ١١٠٢٠ فيلم فتية عم لحد  
١٠٠٠ مسسل رسول الانسانية ١٠٥٤ القرآن الكريم

### بريوس ودمع الإسلام

٢٠٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم من الأسرة في الإسلام تلاوة الشيخ الزبوي تيسر محمد  
الدسوقي ٢٠٤٥ الأطفال ٢٠٤٥ فيلم فتية فرسان بطولة كره موحاش وروبرت ميتشوم ويودون  
حول مرسين يحوالون عليه سبب قتل - لفران - لظفرة الفراء ٤٠٤٥ تأهيل المعلمين فيزياء  
- قوانين المسابقة ٥٠٣٠ برامج تعليمية مود لاجتماعية ورياضة تقليدية - لاله ٦٠٣٠ فتوى  
ولحكم من حكم الدين في القائل أن حبيبة الوالدة لا تولى الصلاة ٧٠٣٠ حلقة لجنبة من  
حلال - بريوس - وتكون حول محاولة - جان تيل - وصديقتها لنع لحدى المصالح من ربي  
نظيات المصنع في البحر منها لتكوت للبحر ٨٠١٥ لاله الإيمان وموضوعة المرء على دين خليله  
٨٠٣٠ دعالم الإسلام من دروس غزوة بدر واقع مكة من خلال شوة يشترك فيها د. عبد الصبور  
مركز و... محيي الدين الصالح ٩٠٠٠ مسسل أوليفر تويست ٩٠٤٥ خمسة مسابقة ١١٠٢٠  
أوسكر وفيلم - ريش الصصان - ١٠٠٠ مسسل رسول الانسانية ١٠٥٤ القرآن الكريم تلاوة  
الشيخ محمد عبد الرحمن مقيس من سورة الطور

### جهاز ومن وهي الإسلام والكاميرا لجنبة

١٠٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم ١٠٤٥ الأطفال ١٠٤٥ فيلم لاله ولاسرك ٢٠٣٠ مبراة جيتون  
لوس تجلوس ٢٠٤٥ فيلم من قبل هذا ؟ بطولة وليم وتكن ورايا ابوت ويودون حول اغتيال  
الكونويل - اندروز - ولقاء اثنين من المعلمين كثر ما تتعلمه من النصوص  
الكونويل للعمل منها في الإذاعة ومطالعتها المجرم الحقيقي ٥٠٣٠ كيمياء للثأوية العامة  
٦٠٣٠ وفي الإسلام من الاتصالات الإسلامية في القرآن ٧٠٣٠ الافتتاح وحلقة لجنبة  
يعنون - هنا نحن بيدا - وتكون حول قصص وتشتاد - وجودي بعد انجليها لود عمر ١٧  
ست ويتزوج من سوزان ويحاول جودي الزواج من رجل معروف ٨٠١٥ لاله الإيمان عن شهر  
رمضان الذي قتل فيه القرآن ٨٠٣٠ تكسيما ٩٠٠٠ مسسل أوليفر تويست ٩٠٤٥ خمسة مسابقة ١١٠٢٠  
٩٠٤٥ تأخذ في العلم ١٠٠٠٠ مسسل الشهد والدموع ١١٠٢٠ بناء على طلب الجماهير  
١١٠٣٥ الكسيرا الخفية ١٢٠٠٠ حلقة لجنبة من حلال - سيمون وسيمون - يكلف لحد  
الانزواء الأخوين سيمون ينقل يله المرضي عليها لقيمه بضجة داخل المستشفى ولقاء كله  
يهرب ملك ١٠٠٠ مسسل رسول الانسانية

### الف ليلة وليلة ... الثوابات والمثغرات

صوت - شهر زاد - الذي يفتح لحقة الحلم والخيال المجنحة كل  
سواء هو الذي أنتج لاجيال سابقة من خيال المصانع  
وعندما أرى طفلي الصغيرة تكلم تعلم - الشعر - من خلال  
الايام الجميل في كلمات الف ليلة وليلة أكثر ما تتعلمه من النصوص  
المقروءة وأرى خيل طفلي الصغير يروح وراء الحكايات رحلة صعبة  
يمكن أن توجه وتكفي اتتك جزءا من قيمة هذا العمل الفني الخلد  
وعندما يسألني طفل بعد هذا كله عن حكمة - محكمة - الف ليلة  
التي يسمعون عنها أراوغ في الإجابة ولكنني أقول نفسي : من حسن  
الحظ أنه يوجد في الحياة أيضا مغتربات وتوايت وبعض ملودين من حسن  
حيل تجار الأوراق وضبط المغتربين وهم الجوازات كله من للمغتربات  
والف ليلة وأيلة من الثوابات

دكتور : أحمد درويش  
استاذ النقد الأدبي والادب القليل - كلية دار العلوم

## أفلام الأسبوع وحكاياتها ..

### الأحد : ثورة الدين والخطي للبر ويتسور والفنح الذهبي



صلاح ذو الفقار وإيل طاهر ومحمد القصاص في « الأسفل المدير »

□ تعرض القناة الأولى ٢٠٣٥ بعد الظهر فيلم ثورة الدين والخطي بطولة صباح  
ومحمد فوزي وأخراج حلمي راقه  
وفي السورة تشاهد الفيلم التلفزيوني الجديد « الأسفل المدير » عن  
قصة كاتيا ثابت وأخراج شفيق شامية وبطولة صلاح ذو الفقار وإيل طاهر  
وممدى امام ومحمود الجندى وتكليم شعراوي وسعد حسين وجعل  
لسماعيل وتكون أحداثه حول حصنين الذي يعيش سعيدا مع زوجته  
وأبنائه ويتنكر تزيينه لخصب مدير المارة لكن أحلامه تتبدد عندما يتم  
تحسين شخص آخر

□ وتعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « بتسورج » أخرج : لويس  
سيار ويودون حول الصديقين « يورج وكش » اللذين تجمع الصلة بينهما  
ان جانب فتاة وتكون لنجوم في البلدة ويمتلكون شركة تصنع من كير  
والفخات في أمريكا

□ وتعرض القناة الثانية في السورة فيلم « القاذب الذهبي » بطولة جيسن  
كاجني وأخراج اوارده مديرو ويودون في نك لعمل يبحث رئيسه من لاي  
لنقطة - روبي - القوي فيختار - جوي - من الهواة الذي يموت على الحيلة  
لنصف قلبه ويقوم لحد المصالحين بمحاولة لعدم استغلال اللاعبين الهواة

### الاثنين : « لعب الخلد » و « المارد النبيل »

□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم « لعب الخلد » بطولة هند رستم  
وعمد حمدي وحسن يوسف ومحمد الفغراوي وأخراج زهير بكير وتكون  
أحداثه حول أمية التي تتزوج من رايح وتتج من منه منصور وعندما تعلم  
أنه مهرب تتفصل عنه وتعمل مرضية وتتزوج من طبيب

□ وتعرض القناة الثانية في السورة فيلم « المارد النبيل » بطولة ونيس ويلر  
وفيرا ميليز وأخراج جيسن نيلسون ويودون حول « مارك » الذي الصغير  
الذي يرى ديا قرب الشجر وأحد المصالحين يحاول صيده فيجبر والده على  
شراء الدب الذي يهرب منها إلى الغابة

### الثلاثاء : « أريد حيا » و « اللعنة الساحقة »

□ تعرض القناة الأولى ٢٠٣٠ بعد الظهر فيلم « أريد حيا وحلقة » بطولة  
فريد شوقي وميخائيل أمين وتكون نور الدين وعادل لعم وأخراج نجدي  
حافظ وتكون أحداثه حول « مني » الفتاة الجامعية التي ترتبط بعلاقة حب  
مع زميلها « حسين » ويتنقل على الزواج

□ وتعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « اللعنة المسابقة » بطولة جول  
مكرا وبني إيلد وأخراج بريسطن ستانجيس ويودون الفيلم حول اختراع  
د. موروثون للآلة كوسيلة للتخدير ويقيم مسابقته من د. جاكسون ويروض  
أخبارهم بتزيين الاختراع

### الأربعاء : « اسماعيل يس » و « فتية عم أحمد »

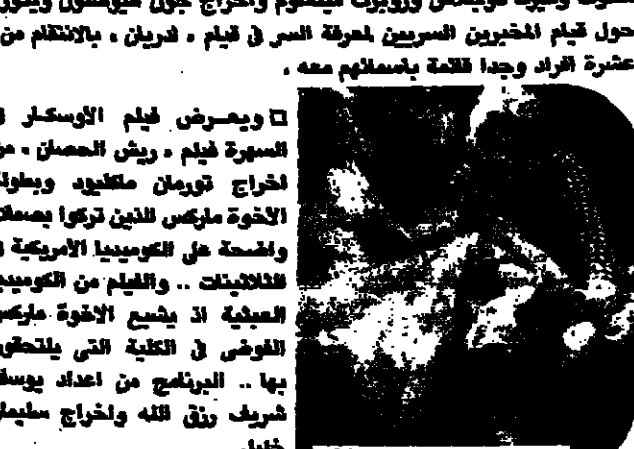
□ تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم « اسماعيل يس في الأسطول » بطولة  
اسماعيل يس وزهرة الملا وأخراج لطيف عبد الوهاب  
□ وتعرض القناة الثانية في السورة الفيلم العربي « فتية عم أحمد » لأول  
مرة بطولة فريد شوقي وميخائيل زايد وفاروق الفيشاوي وأخراج علي رضا

### الخميس : سيدة القصر وكنانة أديان ورش الحصان

□ تعرض القناة الأولى ٢٠٣٠ عصرًا فيلم سيدة القصر بطولة فائق حمدة  
وعمر الشريف وعمر الحريري وفريوس محمد وميخائيل روستي وأخراج  
كمال الشيخ

□ وتعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « قلعة أديان » بطولة جورج  
سكوت وكيري موحاش وروبرت ميتشوم وأخراج جون هيوستون ويودون  
حول قيام المخبرين السريين لمحرة السر في فيلم « أديان » بالانتمام من  
عشرة أفراد وجدا قلعة باسمالهم معه

### الجمعة : الخطايا والشر الأسود ومن فعل هذا



لقطة من فيلم الأسكار

□ ويعرض فيلم الأسكار في  
السورة فيلم « ريش الحصان » من  
أخراج توريان مكليود وبطولة  
والفيلم من الكوميديا  
الميلية إذ يبيع الأخوة مارس  
الوقفي في الكلية التي يلتحقون  
بها - البرنامج من أعداد يوسف  
شريف رفق لاله وأخراج ساليان  
خليل

### الجمعة : الخطايا والشر الأسود ومن فعل هذا

□ تعرض القناة الأولى ٢٠٣٠ بعد الظهر فيلم « الخطايا » بطولة عبد  
الحليم حافظ ونيلية لطفي وحسن يوسف وحبيبة يسري وعمد حمدي  
وأخراج حسن الإمام وتكفي أحداثه قصة حب بين حسين وجارته سوير  
ويكون والده لاهلي المشهور على هذه العلاقة ويطلبه بالانتمام عنها وإمام  
أصراع الأب على موقفه يتناق حسين مع سوير على الزواج سرا ويكتشف  
والده الحقيقة فيلوع عليه ويغربه بعاقبة وهي أنه ليس ابنه وإنما ابنته  
الأسرة وتكون الأحداث

□ وفي السورة يعرض فيلم جديد لأول مرة هو « لشر الأسود » بطولة لحد  
زكي وولاه سالم ولحد مطهر وأخراج عطف سالم

□ وتعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « من فعل هذا » بطولة بودابوت  
ولاديم ركس ويودون حول اغتيال الكونويل - اندروز - في اسبوع ١٩١٧

ويقيم اثنين من المثمنين















يا تليفزيون .. حرام !

٥ .. لأن مباراة اليونانيين والبريطانيين تأخرت عن موعدها .. بسبب الشغب القاتل .. قرابة ٩٠ دقيقة .. فمؤكداً أن هذا التأخير هو السبب وراء إكتماله وقت حجب القمر الصناعي خلال الشوط الثاني للمباراة ، الذي إنتظم الإرسال فيه عن التليفزيون المصريين قبل النهاية بربع ساعة تقريبا .. وهذا الإقتراض .. من عتينا ولعله التبرير الوحيد لإنتهاء حجب القمر الصناعي والمباراة مستمرة ! لكن إذا كان الأمر كذلك .. إلين يكن واجبا على التليفزيون أن يوضح ذلك للمشاهدين ، إحتراما لهم على أضعاف الأيدان !

مسيبة .. على كل حال !

٥ وبمقتضى أحداث الشغب التي سبقت المباراة .. تقول من الجوانب أن الإقبال الضخم تقريبا والتلفزيون المصري سحبا .. وسؤاها هنا .. ألا لم تدم أحداث الشغب هذه على الهواء مباشرة وقت حدوثها .. إلهاماً شعبنا العظيم العربي صاحب الحضارة الحقيقية .. ولتسليح أجيالنا الأبرار التي لم تكن الشمس تغيب عنها ! .. ألا لم يتفكر التليفزيون مباشرة .. وهل كان الأمر يستدعي منكرة من العلاقات المخرج ومنه كدير الاستديو فوكسل الإدارة ثم مديرا ومن بعده رئيس القطاع !

التقريرون المحاسب !

٥ هناك سؤال محير .. لعلنا نسمع إجابة من السادة المحاسبين الذين يتكلمون بالبريات القوية المحلقة .. نسايلهم هل رأيتكم في المباريات الأجنبية التي يذيعها التليفزيون لنا .. لكثيرا بعد أي هدف يسجل .. أو خلال المباراة .. تعطي ظهرا للعب .. وهات .. يا تصوير في المحاسب والآخرين والأصناف والتلفزيون والتلفزيون للتصوير .. مرة وهم في حلة فرقة غيرة وأخري مستغربين في التفكير وثلاثة وثلاثين ورابعة يلوحون لنا بأيديهم !

٥ عيب يا سادة .. ما يحدث .. حكاية تصوير الضلة إلهاماً .. في لقصوره الإلهام للأستاذ .. أصبح لا يطلق وأمل شريط مباراة الزمك والامل الأخيرة يشهد على ذلك .. حيث أصبح ظهور المحاسب في المباراة .. يوقع بكثير ظهور بعض اللاعبين للتفكير فيها !

الرعب الساذج « ٢ »

٥ .. والذئب .. المترب .. القوام الطراف .. ليس يهيننا أن نعرفه .. كما لا يعيننا أن نعرف أبطال حادثة الإغتصاب التي تمت داخل أسواره .. عندما لجأ أحد العمال شيئا وقتلته من الأعضاء في وضع زين له الشيطان معه أن يشركهما فيه قسرا !!

٥ لكن ما يعيننا أن الظروف المكنية لم تعد تشكل الدافع الإسلامي للجريمة بقدر تواضع أو عدم تواضع مواصفات .. شخصية .. فيمن يركبه أو من يعرضون أنفسهم لهؤلاء المرضى !

٥ وعندما نتلقى جريمة الإغتصاب من الشارع إلى النادي .. فلنا بذلك .. تلحق .. ملك رسالة الإنذية نحو الضيف .. وصورها الموجود أو المفقود .. بل هي مرة أخرى تعيد فتح ملف .. مسئولي .. البيت المصري .. فليدنا كان للخدمة أو الجامعة دور واضح في التوجيه والتربية كما كان للكنيسة دور آخر متواضع .. لكن هذا الدور والذئب قد قضى عليها تماما بمقتضى ظروف العصر الذي تعيشه .. ذلك أن الصلة الشخصية البائسة التي لا غنى عنها في أي عملية تربوية .. بائت .. مستحيلة .. وبغضبة المدرسة .. فيما بين المعلم .. والآف الطلبة .. وهي أكثر استمالة بين المشرفين في الإنذية وأعضائها وهم أكثر من ذلك عدا !!

٥ إذن لا مفر من أن يكون البيت هو المسئول الأول .. بل الواحد .. عن حماية الأجيال القادمة من الوقوع فريسة .. سهلة .. للأفراط العصرية .. من سوء بيشام .. والوان أخرى .. كما تقول إليه من جرائم واعتداءات .. ليس كافيا أن نوفر لابنائنا أفضل ما نستطيع من مائل ومليس .. ولا أن نحتج الصخر بالظلمة من أجل توفير أسباب الرفاهية لهم داخل البيت وخارجه .. فإن ذلك .. الفخاح .. كله يتضائل وتتلاشى أهميته ويهتد أمام غياب مبدأ واحد من المبادئ .. السليمة لابنائنا لسوى الفضائل .. مثل الصلح .. أو الأمانة .. أو الوفاء .. أو الرحمة ..

٥ وإذا كنا لسنا جميعا على مستوى من التأهيل التربوي الذي يجعلنا قادرين على القيام بذلك المهمة بنجاح معقول .. مع شيب يمر بأصعب فترات حياته وأشدها توترا ولقا .. فهل من الصعب علينا أن نأخذ بأيدي ابنائنا ونوقدهم في لين وثقلهم لبداية الطريق إلى منجى الله .. ومن خلال تعليم السامه الجامعة .. سوف ينهل الابناء من ينبوع علم وخلق لا ينضب ..

٥ وليس معنى ذلك أن نخلق الإنذية .. أو أن نحجر على من يتسبون إليها بصفة اجتماعية وليست رياضية .. مطلقا بل بتطبع يعزى منها ولكن ينبغي ألا تغفل عين الرقابة الاسرية عن الابناء في النادي فلم يعد هناك مكان آمن مائة في المائة الآن .. ولا اقن أن هذا المكان كان موجودا في أي عصر من العصور !!

الموتوسيكلات نوعان .. والسباقات اربعة !

اسمي ابراهيم محمود صلاح وعمرى ١٩ سنة .. طرب من الفرحة عندما علمت بأنه في مصر أنه سباق الموتوسيكلات ورغم أنني لا املك موتوسيكلالا إلا أنني أعشق هذه الرياضة .. وعندما بلغت سن الـ ١٥ تعلمت قيادةا .. وحزمت منذ هذه الفترة وحتى الآن على التفكير المستمر في مهارة استجاري للموتوسيكلات حتى وصلت إلى مهارة عالية جعلت أهل الحي يطلقون على اسم « الفرشة » ! وفرت أكثر عندما عرفت بأهل البيوت المصري ادوار البس الذي حصل على بطولة إيطاليا مرتين والمركز الرابع على مستوى العالم عام ١٩٧٩ ورابع أوروبا سنة ١٩٨٠ ..

ومصدر فرتي التي وجدت الفرصة في التفكير من خلال وجود ناد متخصص في التفكير بوجود قوة مخدنة بها مثله في بطلنا العائلي ادوار البس ! .. وكل ما أظنه هو معرفة ليزيد عن سباقات الموتوسيكلات وعنوان تلميها الوحيد في مصر ..

يوجد نوعان للموتوسيكلات .. العادية التي صنعت لتسير في الطرق الممهدة .. والنوع الثاني يسمى الموتوسيكلات الجبلية .. وقد صممت لتسير في الطرق الوعرة والجبل والصحاري .. باختصار أنها تسير بعيدا عن الطرق الممهدة .. وكل من النوعين سباقاته الخاصة .. الموتوسيكلات الجبلية تتميز بالسرعة العالية جدا والتي قد تصل في بعض الأحيان لخطي حرج الـ ٣٠٠ كيلو متر في الساعة ! وهذه السباقات إما أن تتنظم حول حلبة محددة تتسابق حولها الموتوسيكلات بقطع عدد معين من الدورات .. أو تكون بين نقطتين أو ببلدين لقطع مسافة معينة ..

قوة تحمل ! ونأتي لسباقات الموتوسيكلات الجبلية فنجدها نوعين .. الأول يسمى الرالي وهو عبارة عن سباق مكون من عدة مراحل لا تتخطى الأسبوع في تنظيمها .. وهذا النوع ويجري على أرض وعرة جدا .. ما بين جبل

واديان وريمال ناعمة وأرض صخرية .. وللقوم هنا يكون أن يتحمل كل هذه الامور ويكمل السباق دون أن يدخل الطريق ويدين أن يصاب الموتوسيكل الذي يلوذه بأى حال يخرج من السباق ! وهذا النوع من السباقات يعتمد في الدرجة الأولى على قوة التحمل سواء للمتسابق أو الموتوسيكل الخاص به !

أما النوع الثاني من سباقات الموتوسيكلات الجبلية فيسمى « موتوكروس » .. وهذا السباق غالبا ما يجري حول حلبة أو ملعب به موانع يضطر المتسابق أن يدور حولها أو يقفز فوقها .. وهذا السباق يتطلب مهارة عالية جدا من المتسابق في القيادة فضلا عن أن عمل الإلتزام يكون أكثر بكثير من سباق الرالي .. لأن المتسابقين يمتكن متابعة السباق حول الحلبة أو الملعب .. على عكس سباق الرالي .. الذي لا يمكن لأي متفرج متابعة مراحله المختلفة .. لتول مسافات مراحلة من جهة ولانقلته على مدى عدة أيام من جهة أخرى !

..... تلك كثرة نذرة من سباقات الموتوسيكلات ونأتي لعنوان النادي في مصر وهو ٣٧ شارع البصرة - المنهسيين - القاهرة .. تبقى كلمة أخيرة للاخ ابراهيم صلاح صاحب الرسالة .. حيث فهمنا منه أنه طالب في الثانوية العامة .. ونأمل أن يلتفت إلى المذاكرة في هذا الوقت الحاسم ويتفنى له أن يكون في القمة علميا مثما هو كفراشة موتوسيكلا !



خارج دائرة الضوء

يقدمها : ابراهيم حجازي

في قرية زنارة ..

لأنهم لا يعرفون المستحيل ..

حكاية باب .. شاب يعيش بعيدا عن دائرة الضوء ..

والختمات والإمكانيات .. بل وكل شيء تقريبا ومع ذلك نجده يجمع القرش على القرش حتى يدير لمن كره يتدرب بها ويقف ذلك عن قناعة لأنه يريد أن يكون شيئا .. وشيئا آخر ولد تحت الأضواء وتوارث اسمه للأب والكرات والطلاوس والصحة وأيضا الشهرة لكنه أدان ظهره لكل مقومات النجاح هذه وأخذ يتحجر على طريقته في بقاء وقد تحضره لأنه لم يجد القوة التي تعرف كيف تستثمر قوة الشباب .. التي لا تملكه قوة البشر .. فيما لو استقلت ووجهت بالصورة الصحيحة والشباب الأول .. تضرب بشباب قرية زنارة موفية مثلا له .. أما عينة الشباب الثاني .. فهي الوجوده حاليا في معظم لندية مصر .. أو لندية البوفيه .. واختار شاب قرية زنارة موفية يرجع للنجاح الرياضي الرابع الذي حققه في دوري كرة اليد .. حيث نجح فريق القرية الصغيرة البعيدة تماما عن أي أضواء .. نجح في أن يصعد لدوري الدرجة الأولى لكرة اليد .. والآن يرجع هنا إلى تلك الانتصارات التي حققها فريق قرية صغيرة على منتخبات محارلات بل وعلى ناد كبير هو المصري الميرسيدي !

أمنية

مخرج سينما !

حكاية المحاسب هذه .. فترتي بحكاية مخرج السينمائي صاحب الامتيازات الكروية .. حسام الدين مصطفى .. الذي قال ذات مرة أثناء مناقشة بعض الأمور التي .. تغل .. في ظل لبريات : أمنيته ! إخراج مباراة كروية !

حسام الدين مصطفى .. فاجد .. فهل وصلت الرسالة .. يا تليفزيون !

..... تلك كثرة نذرة من سباقات الموتوسيكلات ونأتي لعنوان النادي في مصر وهو ٣٧ شارع البصرة - المنهسيين - القاهرة .. تبقى كلمة أخيرة للاخ ابراهيم صلاح صاحب الرسالة .. حيث فهمنا منه أنه طالب في الثانوية العامة .. ونأمل أن يلتفت إلى المذاكرة في هذا الوقت الحاسم ويتفنى له أن يكون في القمة علميا مثما هو كفراشة موتوسيكلا !

..... تلك كثرة نذرة من سباقات الموتوسيكلات ونأتي لعنوان النادي في مصر وهو ٣٧ شارع البصرة - المنهسيين - القاهرة .. تبقى كلمة أخيرة للاخ ابراهيم صلاح صاحب الرسالة .. حيث فهمنا منه أنه طالب في الثانوية العامة .. ونأمل أن يلتفت إلى المذاكرة في هذا الوقت الحاسم ويتفنى له أن يكون في القمة علميا مثما هو كفراشة موتوسيكلا !

..... تلك كثرة نذرة من سباقات الموتوسيكلات ونأتي لعنوان النادي في مصر وهو ٣٧ شارع البصرة - المنهسيين - القاهرة .. تبقى كلمة أخيرة للاخ ابراهيم صلاح صاحب الرسالة .. حيث فهمنا منه أنه طالب في الثانوية العامة .. ونأمل أن يلتفت إلى المذاكرة في هذا الوقت الحاسم ويتفنى له أن يكون في القمة علميا مثما هو كفراشة موتوسيكلا !

..... تلك كثرة نذرة من سباقات الموتوسيكلات ونأتي لعنوان النادي في مصر وهو ٣٧ شارع البصرة - المنهسيين - القاهرة .. تبقى كلمة أخيرة للاخ ابراهيم صلاح صاحب الرسالة .. حيث فهمنا منه أنه طالب في الثانوية العامة .. ونأمل أن يلتفت إلى المذاكرة في هذا الوقت الحاسم ويتفنى له أن يكون في القمة علميا مثما هو كفراشة موتوسيكلا !

..... تلك كثرة نذرة من سباقات الموتوسيكلات ونأتي لعنوان النادي في مصر وهو ٣٧ شارع البصرة - المنهسيين - القاهرة .. تبقى كلمة أخيرة للاخ ابراهيم صلاح صاحب الرسالة .. حيث فهمنا منه أنه طالب في الثانوية العامة .. ونأمل أن يلتفت إلى المذاكرة في هذا الوقت الحاسم ويتفنى له أن يكون في القمة علميا مثما هو كفراشة موتوسيكلا !

..... تلك كثرة نذرة من سباقات الموتوسيكلات ونأتي لعنوان النادي في مصر وهو ٣٧ شارع البصرة - المنهسيين - القاهرة .. تبقى كلمة أخيرة للاخ ابراهيم صلاح صاحب الرسالة .. حيث فهمنا منه أنه طالب في الثانوية العامة .. ونأمل أن يلتفت إلى المذاكرة في هذا الوقت الحاسم ويتفنى له أن يكون في القمة علميا مثما هو كفراشة موتوسيكلا !

..... تلك كثرة نذرة من سباقات الموتوسيكلات ونأتي لعنوان النادي في مصر وهو ٣٧ شارع البصرة - المنهسيين - القاهرة .. تبقى كلمة أخيرة للاخ ابراهيم صلاح صاحب الرسالة .. حيث فهمنا منه أنه طالب في الثانوية العامة .. ونأمل أن يلتفت إلى المذاكرة في هذا الوقت الحاسم ويتفنى له أن يكون في القمة علميا مثما هو كفراشة موتوسيكلا !

..... تلك كثرة نذرة من سباقات الموتوسيكلات ونأتي لعنوان النادي في مصر وهو ٣٧ شارع البصرة - المنهسيين - القاهرة .. تبقى كلمة أخيرة للاخ ابراهيم صلاح صاحب الرسالة .. حيث فهمنا منه أنه طالب في الثانوية العامة .. ونأمل أن يلتفت إلى المذاكرة في هذا الوقت الحاسم ويتفنى له أن يكون في القمة علميا مثما هو كفراشة موتوسيكلا !

..... تلك كثرة نذرة من سباقات الموتوسيكلات ونأتي لعنوان النادي في مصر وهو ٣٧ شارع البصرة - المنهسيين - القاهرة .. تبقى كلمة أخيرة للاخ ابراهيم صلاح صاحب الرسالة .. حيث فهمنا منه أنه طالب في الثانوية العامة .. ونأمل أن يلتفت إلى المذاكرة في هذا الوقت الحاسم ويتفنى له أن يكون في القمة علميا مثما هو كفراشة موتوسيكلا !

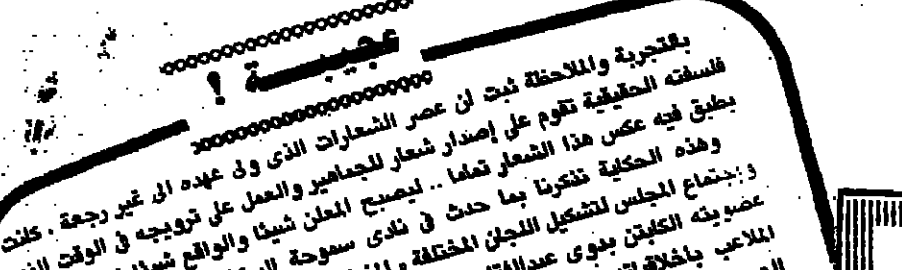
..... تلك كثرة نذرة من سباقات الموتوسيكلات ونأتي لعنوان النادي في مصر وهو ٣٧ شارع البصرة - المنهسيين - القاهرة .. تبقى كلمة أخيرة للاخ ابراهيم صلاح صاحب الرسالة .. حيث فهمنا منه أنه طالب في الثانوية العامة .. ونأمل أن يلتفت إلى المذاكرة في هذا الوقت الحاسم ويتفنى له أن يكون في القمة علميا مثما هو كفراشة موتوسيكلا !

..... تلك كثرة نذرة من سباقات الموتوسيكلات ونأتي لعنوان النادي في مصر وهو ٣٧ شارع البصرة - المنهسيين - القاهرة .. تبقى كلمة أخيرة للاخ ابراهيم صلاح صاحب الرسالة .. حيث فهمنا منه أنه طالب في الثانوية العامة .. ونأمل أن يلتفت إلى المذاكرة في هذا الوقت الحاسم ويتفنى له أن يكون في القمة علميا مثما هو كفراشة موتوسيكلا !

..... تلك كثرة نذرة من سباقات الموتوسيكلات ونأتي لعنوان النادي في مصر وهو ٣٧ شارع البصرة - المنهسيين - القاهرة .. تبقى كلمة أخيرة للاخ ابراهيم صلاح صاحب الرسالة .. حيث فهمنا منه أنه طالب في الثانوية العامة .. ونأمل أن يلتفت إلى المذاكرة في هذا الوقت الحاسم ويتفنى له أن يكون في القمة علميا مثما هو كفراشة موتوسيكلا !

..... تلك كثرة نذرة من سباقات الموتوسيكلات ونأتي لعنوان النادي في مصر وهو ٣٧ شارع البصرة - المنهسيين - القاهرة .. تبقى كلمة أخيرة للاخ ابراهيم صلاح صاحب الرسالة .. حيث فهمنا منه أنه طالب في الثانوية العامة .. ونأمل أن يلتفت إلى المذاكرة في هذا الوقت الحاسم ويتفنى له أن يكون في القمة علميا مثما هو كفراشة موتوسيكلا !

..... تلك كثرة نذرة من سباقات الموتوسيكلات ونأتي لعنوان النادي في مصر وهو ٣٧ شارع البصرة - المنهسيين - القاهرة .. تبقى كلمة أخيرة للاخ ابراهيم صلاح صاحب الرسالة .. حيث فهمنا منه أنه طالب في الثانوية العامة .. ونأمل أن يلتفت إلى المذاكرة في هذا الوقت الحاسم ويتفنى له أن يكون في القمة علميا مثما هو كفراشة موتوسيكلا !



عجيبه !

بالتجربة والملاحظة ثبت أن عمر الشعرات الذي ول عهده إلى غير رجعة .. يطبق فيه عكس هذا الشعرات تماما .. لتصبح العن شينا والواقع الشعرات التي تخرج من الجلس لتشكل الشبان المختلفة .. المنقطة .. عن مجلس الإدارة .. التي يضم للملابس باختلافها .. والحاصل على عطفة جبل السنينات الكوي .. التي شهدت عبدالفتاح رغبته في تولي مسؤولية اللجنة الرياضية .. وعلى شهادته نطق كرا .. ومن .. الخفة .. لكه ما إن أوضع ذلك حتى تتقلب العن كراش بدوى اللجنة المصنوعة ليست في علاقة برفاهية التي أضاع فيها إختطام الأمر عليه وإن الرياضة في مجلس .. أما بدوى عبدالفتاح قد أسسوا إليه لجنة الإنشاءات .. أشد اللجنة شغل الرجل المناسب في المكان المناسب !

عجيبه !

بالتجربة والملاحظة ثبت أن عمر الشعرات الذي ول عهده إلى غير رجعة .. يطبق فيه عكس هذا الشعرات تماما .. لتصبح العن شينا والواقع الشعرات التي تخرج من الجلس لتشكل الشبان المختلفة .. المنقطة .. عن مجلس الإدارة .. التي يضم للملابس باختلافها .. والحاصل على عطفة جبل السنينات الكوي .. التي شهدت عبدالفتاح رغبته في تولي مسؤولية اللجنة الرياضية .. وعلى شهادته نطق كرا .. ومن .. الخفة .. لكه ما إن أوضع ذلك حتى تتقلب العن كراش بدوى اللجنة المصنوعة ليست في علاقة برفاهية التي أضاع فيها إختطام الأمر عليه وإن الرياضة في مجلس .. أما بدوى عبدالفتاح قد أسسوا إليه لجنة الإنشاءات .. أشد اللجنة شغل الرجل المناسب في المكان المناسب !

عجيبه !

بالتجربة والملاحظة ثبت أن عمر الشعرات الذي ول عهده إلى غير رجعة .. يطبق فيه عكس هذا الشعرات تماما .. لتصبح العن شينا والواقع الشعرات التي تخرج من الجلس لتشكل الشبان المختلفة .. المنقطة .. عن مجلس الإدارة .. التي يضم للملابس باختلافها .. والحاصل على عطفة جبل السنينات الكوي .. التي شهدت عبدالفتاح رغبته في تولي مسؤولية اللجنة الرياضية .. وعلى شهادته نطق كرا .. ومن .. الخفة .. لكه ما إن أوضع ذلك حتى تتقلب العن كراش بدوى اللجنة المصنوعة ليست في علاقة برفاهية التي أضاع فيها إختطام الأمر عليه وإن الرياضة في مجلس .. أما بدوى عبدالفتاح قد أسسوا إليه لجنة الإنشاءات .. أشد اللجنة شغل الرجل المناسب في المكان المناسب !

عجيبه !

بالتجربة والملاحظة ثبت أن عمر الشعرات الذي ول عهده إلى غير رجعة .. يطبق فيه عكس هذا الشعرات تماما .. لتصبح العن شينا والواقع الشعرات التي تخرج من الجلس لتشكل الشبان المختلفة .. المنقطة .. عن مجلس الإدارة .. التي يضم للملابس باختلافها .. والحاصل على عطفة جبل السنينات الكوي .. التي شهدت عبدالفتاح رغبته في تولي مسؤولية اللجنة الرياضية .. وعلى شهادته نطق كرا .. ومن .. الخفة .. لكه ما إن أوضع ذلك حتى تتقلب العن كراش بدوى اللجنة المصنوعة ليست في علاقة برفاهية التي أضاع فيها إختطام الأمر عليه وإن الرياضة في مجلس .. أما بدوى عبدالفتاح قد أسسوا إليه لجنة الإنشاءات .. أشد اللجنة شغل الرجل المناسب في المكان المناسب !

عجيبه !

بالتجربة والملاحظة ثبت أن عمر الشعرات الذي ول عهده إلى غير رجعة .. يطبق فيه عكس هذا الشعرات تماما .. لتصبح العن شينا والواقع الشعرات التي تخرج من الجلس لتشكل الشبان المختلفة .. المنقطة .. عن مجلس الإدارة .. التي يضم للملابس باختلافها .. والحاصل على عطفة جبل السنينات الكوي .. التي شهدت عبدالفتاح رغبته في تولي مسؤولية اللجنة الرياضية .. وعلى شهادته نطق كرا .. ومن .. الخفة .. لكه ما إن أوضع ذلك حتى تتقلب العن كراش بدوى اللجنة المصنوعة ليست في علاقة برفاهية التي أضاع فيها إختطام الأمر عليه وإن الرياضة في مجلس .. أما بدوى عبدالفتاح قد أسسوا إليه لجنة الإنشاءات .. أشد اللجنة شغل الرجل المناسب في المكان المناسب !

عجيبه !

بالتجربة والملاحظة ثبت أن عمر الشعرات الذي ول عهده إلى غير رجعة .. يطبق فيه عكس هذا الشعرات تماما .. لتصبح العن شينا والواقع الشعرات التي تخرج من الجلس لتشكل الشبان المختلفة .. المنقطة .. عن مجلس الإدارة .. التي يضم للملابس باختلافها .. والحاصل على عطفة جبل السنينات الكوي .. التي شهدت عبدالفتاح رغبته في تولي مسؤولية اللجنة الرياضية .. وعلى شهادته نطق كرا .. ومن .. الخفة .. لكه ما إن أوضع ذلك حتى تتقلب العن كراش بدوى اللجنة المصنوعة ليست في علاقة برفاهية التي أضاع فيها إختطام الأمر عليه وإن الرياضة في مجلس .. أما بدوى عبدالفتاح قد أسسوا إليه لجنة الإنشاءات .. أشد اللجنة شغل الرجل المناسب في المكان المناسب !

عجيبه !

بالتجربة والملاحظة ثبت أن عمر الشعرات الذي ول عهده إلى غير رجعة .. يطبق فيه عكس هذا الشعرات تماما .. لتصبح العن شينا والواقع الشعرات التي تخرج من الجلس لتشكل الشبان المختلفة .. المنقطة .. عن مجلس الإدارة .. التي يضم للملابس باختلافها .. والحاصل على عطفة جبل السنينات الكوي .. التي شهدت عبدالفتاح رغبته في تولي مسؤولية اللجنة الرياضية .. وعلى شهادته نطق كرا .. ومن .. الخفة .. لكه ما إن أوضع ذلك حتى تتقلب العن كراش بدوى اللجنة المصنوعة ليست في علاقة برفاهية التي أضاع فيها إختطام الأمر عليه وإن الرياضة في مجلس .. أما بدوى عبدالفتاح قد أسسوا إليه لجنة الإنشاءات .. أشد اللجنة شغل الرجل المناسب في المكان المناسب !

عجيبه !

بالتجربة والملاحظة ثبت أن عمر الشعرات الذي ول عهده إلى غير رجعة .. يطبق فيه عكس هذا الشعرات تماما .. لتصبح العن شينا والواقع الشعرات التي تخرج من الجلس لتشكل الشبان المختلفة .. المنقطة .. عن مجلس الإدارة .. التي يضم للملابس باختلافها .. والحاصل على عطفة جبل السنينات الكوي .. التي شهدت عبدالفتاح رغبته في تولي مسؤولية اللجنة الرياضية .. وعلى شهادته نطق كرا .. ومن .. الخفة .. لكه ما إن أوضع ذلك حتى تتقلب العن كراش بدوى اللجنة المصنوعة ليست في علاقة برفاهية التي أضاع فيها إختطام الأمر عليه وإن الرياضة في مجلس .. أما بدوى عبدالفتاح قد أسسوا إليه لجنة الإنشاءات .. أشد اللجنة شغل الرجل المناسب في المكان المناسب !

عجيبه !

بالتجربة والملاحظة ثبت أن عمر الشعرات الذي ول عهده إلى غير رجعة .. يطبق فيه عكس هذا الشعرات تماما .. لتصبح العن شينا والواقع الشعرات التي تخرج من الجلس لتشكل الشبان المختلفة .. المنقطة .. عن مجلس الإدارة .. التي يضم للملابس باختلافها .. والحاصل على عطفة جبل السنينات الكوي .. التي شهدت عبدالفتاح رغبته في تولي مسؤولية اللجنة الرياضية .. وعلى شهادته نطق كرا .. ومن .. الخفة .. لكه ما إن أوضع ذلك حتى تتقلب العن كراش بدوى اللجنة المصنوعة ليست في علاقة برفاهية التي أضاع فيها إختطام الأمر عليه وإن الرياضة في مجلس .. أما بدوى عبدالفتاح قد أسسوا إليه لجنة الإنشاءات .. أشد اللجنة شغل الرجل المناسب في المكان المناسب !

عجيبه !

بالتجربة والملاحظة ثبت أن عمر الشعرات الذي ول عهده إلى غير رجعة .. يطبق فيه عكس هذا الشعرات تماما .. لتصبح العن شينا والواقع الشعرات التي تخرج من الجلس لتشكل الشبان المختلفة .. المنقطة .. عن مجلس الإدارة .. التي يضم للملابس باختلافها .. والحاصل على عطفة جبل السنينات الكوي .. التي شهدت عبدالفتاح رغبته في تولي مسؤولية اللجنة الرياضية .. وعلى شهادته نطق كرا .. ومن .. الخفة .. لكه ما إن أوضع ذلك حتى تتقلب العن كراش بدوى اللجنة المصنوعة ليست في علاقة برفاهية التي أضاع فيها إختطام الأمر عليه وإن الرياضة في مجلس .. أما بدوى عبدالفتاح قد أسسوا إليه لجنة الإنشاءات .. أشد اللجنة شغل الرجل المناسب في المكان المناسب !

بالتجربة والملاحظة ثبت أن عمر الشعرات الذي ول عهده إلى غير رجعة .. يطبق فيه عكس هذا الشعرات تماما .. لتصبح العن شينا والواقع الشعرات التي تخرج من الجلس لتشكل الشبان المختلفة .. المنقطة .. عن مجلس الإدارة .. التي يضم للملابس باختلافها .. والحاصل على عطفة جبل السنينات الكوي .. التي شهدت عبدالفتاح رغبته في تولي مسؤولية اللجنة الرياضية .. وعلى شهادته نطق كرا .. ومن .. الخفة .. لكه ما إن أوضع ذلك حتى تتقلب العن كراش بدوى اللجنة المصنوعة ليست في علاقة برفاهية التي أضاع فيها إختطام الأمر عليه وإن الرياضة في مجلس .. أما بدوى عبدالفتاح قد أسسوا إليه لجنة الإنشاءات .. أشد اللجنة شغل الرجل المناسب في المكان المناسب !

بالتجربة والملاحظة ثبت أن عمر الشعرات الذي ول عهده إلى غير رجعة .. يطبق فيه عكس هذا الشعرات تماما .. لتصبح العن شينا والواقع الشعرات التي تخرج من الجلس لتشكل الشبان المختلفة .. المنقطة .. عن مجلس الإدارة .. التي يضم للملابس باختلافها .. والحاصل على عطفة جبل السنينات الكوي .. التي شهدت عبدالفتاح رغبته في تولي مسؤولية اللجنة الرياضية .. وعلى شهادته نطق كرا .. ومن .. الخفة .. لكه ما إن أوضع ذلك حتى تتقلب العن كراش بدوى اللجنة المصنوعة ليست في علاقة برفاهية التي أضاع فيها إختطام الأمر عليه وإن الرياضة في مجلس .. أما بدوى عبدالفتاح قد أسسوا إليه لجنة الإنشاءات .. أشد اللجنة شغل الرجل المناسب في المكان المناسب !



# من أسبوع لأسبوع

الانقلاب الرياضي نتيجة الان ان نادي الاتحاد السكندري جلب الشعبية الطاغية بلطف السكندري في يوم ٢٨ يونيو عقد الجمعية العمومية لانتخاب مجلس الادارة الجديد وليس هناك خلاف او ادنى شك في ان الجمعية العمومية سوف تعقد في موعدها لانتخاب المجلس الجديد الذي يتولى مسئوليات في الدورة القادمة على عكس جاره ومثاله السكندري الذي لا يوليى المسئوليات



محمود عثمان  
ابراهيم فهمي

## منتخب القليوبية للمصارعة يشترك في بطولة انجلترا الدولية بمانشستر

وافق مجلس ادارة اتحاد المصارعة على سفر منتخب القليوبية للمشاركة في بطولة كاس انجلترا والتي ينظمها الاتحاد الإنجليزي يومي ١٥ و ١٦ يونيو القادم في مدينة مانشستر وتكون البعثة من احمد كامل متولى رئيسا ويوسف عبيد نائباً للرئيس وحسن علي اداريا ومحمود محمد منبيا و ٩ لاعبين

لم تجتمع جميعته العمومية ٧ سنوات متتالية مما يشغل محافظ الاسكندرية الى تعيين مجلس ادارة مؤقتا عاما بعد عام .. والنتيجة كما رأينا اضطراب وفوضى في كل فرقة الرياضية لدرجة هبوط ٣ فرق وهي الكرة الطائرة وكرة اليد الى دوري الدرجة الثانية و فريق كرة القدم الى دوري الدرجة الاولى

ارجو ان ينقل مجلس اعضاء السكندري الى النادي الاولمبي التي تتخذ جميعته العمومية في شهر سبتمبر للعام وذلك لاختيار مجلس ادارة يعبر عن رغبة الاعضاء حتى لا تسع من جديد عن تعيين مجلس ادارة مؤقتا للمرة الثامنة

وسعدت عندما سمعت ان لجنة الحكم الرئيسية سوف تقرر في اجتماعها القادم تجديد لكل من الحسين الدوليين حسين مهود وشوقي خلف مدة عام بعد ان بلغا سن الاعتزال .. ولقد دفع للجنة الى الحكم الدولي محمود عثمان لمدة عامين مما يفهم ان ان تجديد له العام الثالث على التوالي ليكون اول حكم مصري يتم التجديد لمدة ٣ سنوات .. ومحمود عثمان يستحق ذلك .. فهو رجل المواقف الصعبة ويكفيه انه نجح في ادارة المباريات الثلاث الحساسة في ختام بطولة مثل المصري والاولمبي في طنطا وقزل معياض مع المصورة والاولمبي وغزل معياض .. والتي كلت من اصعب مباريات الدوري

ما يسعد الانسان حقيقة هو ان يترك اسم مصر بكثير سواء في مؤتمرات او اجتماعات في الخارج .. فمصر بولة عربية لها حضارة ولها تاريخ .. اقول ذلك بمناسبة ما اثير في اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الدولي لكرة الطائرة في اجتماعه الاخير في البرازيل حيث اشد الشكر لثلاثي رؤيتي رئيس الاتحاد الافريقي ونائب رئيس الاتحاد الدولي في التقرير الذي قدمه عن البطولة الافريقية التي اقيمت في تونس والتي شارك فيها كل من الامل والزمالك

بموقف المستشار ابراهيم فهمي رئيس بعة الزمالك والموقف المشرف لفرق الزمالك في البطولة والذي كان موضع تقدير اللجنة المنظمة للبطولة ورؤساء الوفود .. مرة اخرى تهنته ولقد رغم انه لم يزل بالبطولة ولكن مظهره المشرف ممثلا لمصر

## جولة الأسبوع



اسماعيل البقري

ممدوح جلال يعمل بالتدريب  
ممدوح جلال عضو المنتخب القومي السابق في كرة اليد ونجم الزمالك الذي اعلن اعتزاله بصفة رسمية في الموسم الماضي نجح في دراسات اعداد اللاعبين التي تفتتها الاكاديمية الاولمبية وذلك بتقدير جيد

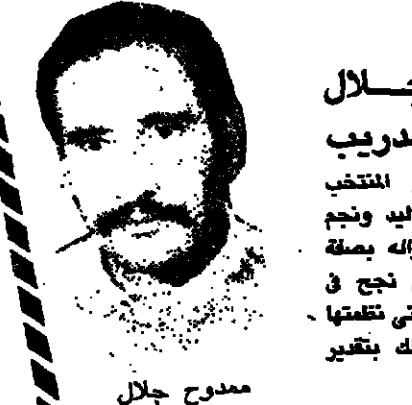


حسن علي



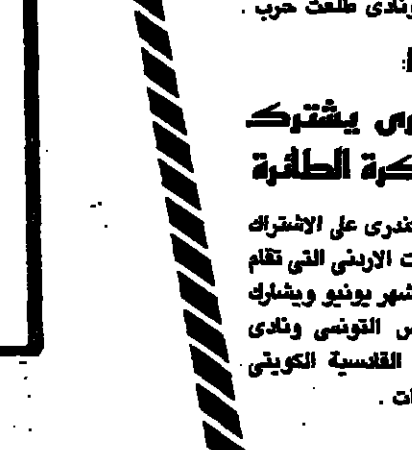
سيد متولى

تقرر ان تقيم بطولة مصر الدولية للشباب في تنس الطاولة في شهر سبتمبر .. وقد وجه الدعوة الى كل من : الصين واليابان والنمسا واليونان والبطولة للشباب والنشأ تحت ١٧ سنة



ممدوح جلال

٣ مباريات لمنتخب الكويت في الملاكمة بمصر  
يصل الى القاهرة خلال هذا الاسبوع منتخب الكويت للملاكمة ليخاض مباراتين بطلتين في الملاكمة بمصر في الدورة العربية السادسة التي تقام في المغرب خلال شهر أغسطس القادم ومن المقرر ان يلعب المنتخب الكويتي ٣ مباريات أثناء وجوده في المعسكر مع منتخب القاهرة ونادي الترسانة ونادي طلعت حرب



سيد متولى

ايقاف عمرو حلواني لمدة ٣ سنوات  
قررت لجنة التحقيق التي شكلها الاتحاد الدولي لكرة الطائرة لبحث الاحداث التي جرت في بطولة الاندية الافريقية التي نظمتها تونس في شهر مارس الماضي ايقاف عمرو حلواني اداري فريق الاهل لمدة ٣ سنوات

٨ أيام بقائه الدرجة الأولى  
المتأه ( نصف اقامة )  
بفرق كل يوم جمعة  
٥٢٠ جنيه مصري للفرد

١٦ يوماً شاملة للفرد  
بفرق كل يوم جمعة  
٨٥٠ جنيه مصري للفرد

٢ بقائه الدرجة الأولى المتأه ( نصف اقامة )  
٥ أيام بقائه الدرجة الأولى المتأه ( نصف اقامة )  
٨ أيام بقائه الدرجة الأولى المتأه ( نصف اقامة )  
بفرق كل يوم جمعة  
٣٠٠ جنيه مصري للفرد

رحلات الصيف والإعارة  
٨٥٠ جنيه مصري للفرد

## جولة الأسبوع

فاز نادي الجيش ببطولة الدوري السوري بعد ان تغلب في المباراة الاخيرة على نادي الجهاد من الفائز ١/ صفر احزته مروان مرناني

قرر نادي النجمة اللبناني تدعيم صفوفه ببعض اللاعبين من الخارج وذلك استعدادا للاشتراك في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري كما قرر دعوة بعض الاندية العربية للعب على ارضه في بيروت

قرر الاتحاد السوري لكرة السلة الاشتراك في مؤتمر الاتحاد الدولي الذي يعقد في مالطة .. وسيمثل الاتحاد السوري كل من المهندس هشام ابو غزالة وعبد الحميد جبارة

قرر اتحاد الكرة في الاردن وقف مسابقة الدوري الاردني الى اجل غير مسمى وذلك لظروف الامتحانات المدرسية والجامعية بالإضافة الى اشتراك النادي الفيصلي ممثلا للاردن في بطولة الاندية العربية والتي تقام في حمص بسوريا في شهر يوليو القادم ودورة الوحدات العربية الثالثة

يصل الى عمان هذا الشهر منتخب سوريا للرجال وللنساء في كرة اليد وذلك للعب عدد من المباريات الودية مع منتخبين من الاردن في كل من عمان واريد وذلك كجزء من خطة الاعداد للاشتراك في الدورة العربية بالمغرب

اعلن يوسف الغول نجم الكرة اللبناني اعتزاله بصفة رسمية والابتعاد عن الملاعب ولن يفكر في اقامة مباراة اعتزال .. وصرح ان السبب الرئيسي وراء اعتزاله هو الحالة النفسية التي يعاني منها هذه الايام

٣٠  
٢٠  
١٠  
٥  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠

١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠



























# مصنعان بكريه.. بكريه

سامي

## عصر ذهبي للصناعات الهندسية

في حديث مع السيد عبد الوهاب الحباك رئيس مجلس إدارة شركة فيليبس عن الصناعات الهندسية في مصر قال شيء يدعو إلى الفخر أن تكون أجهزة فيليبس تصنع في مصر وبإيد مصرية تحقيقاً لارادة المصرية في الاقتان وتقديم المنتجات على أعلى درجة من الجودة



السيد عبد الوهاب الحباك رئيس مجلس إدارة شركة فيليبس



السيد فاروق كمال رئيس القطاع التجارى بشركة فيليبس

أما بالنسبة لشركة فيليبس فلنشاط الذي يخاطر بتزويد الاستيراد هو المنتجات حيث أن الشركة في طريقها لتغطية احتياجات السوق المحلي وبمديته أنه طامعا أنشا في طريقها إلى ذلك يصبح تزويد الاستيراد ضرورة لعملية الصناعة الوطنية من مناسلة المستورد وتحت الأمانة إلى أن صناعة المعدات لها صفة خاصة عن أي سلعة أخرى حيث أنها تعتبر بالمقارنة بالصناعات المتقدمة في العالم الغربي من الصناعات المتقدمة وأسعار المستورد منها أعلى بكثير من أسعارها وهناك مصانع جديدة من الشرق الأوسط ولكن إنتاجها ليس على مستوى الجودة المطلوب ولا تتزعم بالمواصفات العالمية أما المنتجات الأخرى ففرج أن يتم حملتها عن طريق فرض رسوم جمركية عالية على المستورد منها

شركة فيليبس واحتياجات السوق المحلي

تقوم شركة فيليبس بتدوير في المساهمة في تحقيق سياسة الاكتفاء الذاتي حيث تغطي الشركة جانباً كبيراً من احتياجات السوق المحلي من المعدات العادية والمعدات القويوست باتواها وأجهزة التليفزيون بأنواعها ومقاساتها المختلفة والهاتف فاي

عندما تطلب قمة التكنولوجيا في التليفزيونات الملونة

## أنت تطلب فيليبس

**تليفزيون فيليبس**  
تريندانت ١٤ بوصة  
بالريموت كنترول  
"دوكابول"  
جميع العمليات  
٩ أنظمة أوتوماتيكية

١٦ قناة مغناطيسية  
نظام فلترة كرات التبريد الصلبة في ضوء النهار  
إضاءة خلفية ليلية  
إنتاج الصوت في ٩ قنوات  
سرعة ٩-٢٠-٣٠-٤٠-٥٠-٦٠-٧٠-٨٠-٩٠-١٠٠  
سرعة ساعة

السعر ٤١٥ جنيهًا

14 CT 2420

**تليفزيون فيليبس**  
تريندانت ١٤ بوصة  
بدون ريموت كنترول  
٩ أنظمة أوتوماتيكية  
صوت فائق ٤-٤ وات - استيريو مع ثنائي للستيريو

السعر ٣٧٥ جنيهًا

١٤ CT 2420

متوفر بجميع المقاسات في القطاعين العام والخاص

وفي المكتبة العربية: مؤسسة محمد تقي - مكتبة الرضا - مكتبة جادة - مكتبة ٦٥١٢٧٤٧  
ومركز القاهرة المعمرى بجميع فروعها بالمملكة  
وفي دولة الكويت: شركة النصر للصناعات والاسطوانات - شركة المورعة الخليج العربي  
٤٢٣٦٢٣ - ٤١٢٨٧٧ ت

عندما تطلب من مصنع مشاهير.. فيليبس PHILIPS  
شركة النصر للصناعات الهندسية - القاهرة - جمهورية مصر العربية

## لقطة مضيفة

### شركة القناة لتصنيع الأسماك رائدة تصنيع وتعليب الأسماك ومنتجاتها.. تضاهي من طاقاتها الانتاجية

رأت شركة القناة لتصنيع الأسماك أن تكون الرائدة في مجال تصنيع وتعليب الأسماك ومنتجاتها من المأكول والسردين والتونة المعلبة وكذلك الأسماك المخمخة وفلا لأحدث الطرق العلمية والتكنولوجية الحديثة، وباستخدام المواصفات العلمية، وكان هدفها من دخول هذا الميدان، توفير هذه السلع في مصر، وبالتالي يقل ثمنها، بالإضافة إلى تجسيد شعار صنع في مصر وبإيد مصرية وقد بدأت خطوط الإنتاج الحالية في الأعداد لبدء في تشغيل



السيد أحمد عبد الرزاق رئيس مجلس إدارة شركة القناة لتصنيع الأسماك

٣٠٠ (درجة) \* خط إنتاج السردين المعلب بطاقة إنتاجية ٣٠ مليون علبة سنوياً \* خط إنتاج المأكول المعلب بطاقة إنتاجية ٤٢ مليون علبة سنوياً \* خط إنتاج مخلفات الأسماك (مسحوق السمك + زيت السمك) بطاقة إنتاجية ٦٠ طن - مخلفات يومياً

\* خط تصنيع علب الصفيح المستطيلة لتعبئة السردين بطاقة إنتاجية ٣٠ مليون علبة سنوياً في حالة تشغيل وبنية واحدة

\* خط تصنيع علب الصفيح المستطيلة لتعبئة المأكول والشركة، وهي تساهم بجهودها في تحقيق الأمن الغذائي وتوفير العملات الصعبة التي يتم بها استيراد هذه المعدات السميكة، واستيعاب أعداد من العمال للعمل في الشركة تعان بشأن إنتاجها سيطر قريبا بالأسواق بمشية الله

## مشكلة الإسكان

### ... وخفوة كبيرة للأسكان في حلها

مشروع مجمع نصر الدين مشروع إسكان كبير تقمه الشركة الشرقية للإسكان والتعمير وهي إحدى شركات الإسكان ومعتبر أرقى وأكبر تجمع سكني وإداري وتجاري بمحافظته الجديدة بعدد ١٠٠٠ متر من ميدان الجزيرة بمقبرة الالتزام بمواضيعه القنصلين من أهم الأمور التي تسرعها الشركة تجاه عائلاتها ولذلك وضعت نظام غرامات التأخير للوحدات السكنية التي لا يتم بها الشركة والأسعار الثابتة حتى معيار تسليم الوحدات هذا دليل أكيد على جدية العمل وبقائه وصحة العمل الخيرية الملتزمة في العمل الذي يرجع إلى المهندس عصام الفوق والاسناد الدكتور إبراهيم جعفر والدكتور إسمايل جعفر وهذا المشروع يعتبر بداية عملاقة للعمل جد يتحدث عن نفسه

## مهمة اختيار اواني الطهي الجيدة مسالي

تقوم بفتح الأواني المنزلية وأوعية الطهي من الألومنيوم النقي المصنوع والمطلي بدرجة تقاوة عالية ٩٩.٥٪ خالي من الشوائب التي تؤثر على الصحة العامة

- تتميز إنتاجها بالذوق الرفيع والمثاق والخبرة العالمية
- أسعارها التنافسية
- كل إنتاجها بمقاييس بكاليت تتعين بسهولة فكها وتركيبها لتلائم ربة المنزل المصرية مع توافر قطع الغيار للمقاييس الإدارية : شارع بطرس غالي - روكسي - مصر الجديدة - ٨١٧١١ ت
- مضامين ٢١٦٦١

## شركة القناة لتصنيع الأسماك CAN CAN

تجسيدا لشعار صنع في مصر



تم إنشاء شركة القناة لتصنيع الأسماك في منطقة القاهرة سنة ١٩٧٤م بأول شركاء مصريين متخصصين في مجال تصنيع وتعليب الأسماك ومنتجاتها من المأكول والسردين والتونة المعلبة والأسماك المخمخة

وقد انضمت الشركة العالمية وباستخدام أرقى أساليب التكنولوجيا الحديثة، وعلى يد فريق المشروع آمال المستورد والمستهلك المصري في تصنيع وتقديم منتجات عالية الجودة تتواءم مع المواصفات العلمية وبمديته التغطية لاحتياجات السوق المحلي من المعدات العادية والمعدات القويوست باتواها وأجهزة التليفزيون بأنواعها ومقاساتها المختلفة والهاتف فاي

وتحتل الشركة مكانة متميزة في السوق المحلية والإقليمية والعالمية

تدعى شركة القناة لتصنيع الأسماك "شركة النصر للصناعات الهندسية" - مكتبة جادة - مكتبة ٦٥١٢٧٤٧  
ومركز القاهرة المعمرى بجميع فروعها بالمملكة  
وفي دولة الكويت: شركة النصر للصناعات والاسطوانات - شركة المورعة الخليج العربي  
٤٢٣٦٢٣ - ٤١٢٨٧٧ ت

## هولدي إن بيراميدز

من أجلكم.. نقلنا لكم تحت الحسنة تحت سقف الأهرامات

تناولوا إفطاركم وموكم مع الاستمتاع بالبرامج الحافلة التي يقدمها

**سوبر رستوران وفودا عبد المجيد**  
وفرة حتر الزمان للفنون الشعبية كما تقدم الجوائز المرافقة من:

شركة روكي للأدوات الصحية  
لقد تم من إقامة مهرجان كالميت بمرمها  
تتبع الجائزة الأولى يوم ٨٥/٦/٤  
والجائزة الثانية يوم ٨٥/٦/٤

للحجز والاستعلام: ٨٥٦٤٧٧ ت  
HOLIDAY INN PYRAMIDS

## THOMSON Brandt KENWOOD FOR KITCHENS

**غسالة أطباق طومسون**  
الفرنسية  
ريشة ٣

① فلج داخلي من الاستيل  
التي يع ٣٦ قطعة  
② ٤ برمجيات:  
- برمجيات خاص للصناعات  
- برمجيات خاص للأواني  
- قفلة الأمان  
- برمجيات بدرج حرارة عالية  
- لافان شديدة الفعالية  
③ اقتصادية في استهلاك الكهرباء والماء  
ضممان وقوسيل للمنازل

الوكيل الوحيد:

**KENWOOD**  
Major Model A907D

عجاجة  
خلاط  
مقشرة لحم  
مقشرة خضار

④ فودا برسس  
للخضروات والأفكار

**KENWOOD**  
MICROWAVE COOKERS

أحدث صيغة مايكروويف  
بمقاييس جيدة

شفاطات هواء  
تركب فوق  
البيوتاجاز

## برهان الله الرحمن الرحيم

تناول أنقى لذيذ لذيذ لذيذ  
الباقي لذيذ لذيذ لذيذ  
في زحمة وخدمة الشرفية  
ونقى على القهوة الباردة  
قوة وسحب وقهوة تركية  
والأوى والفنون الشعبية

طواجن وكرام وخوم مشوية  
كفاة وقطارين ومهلبيدة  
ونشوق الفواكه والصلصات الفريدة  
نشر شاي أجود وشيشة مصرية  
نقى هدى وكهلو مشوي وبار  
تقليدية وألعاب ومفاجآت عصرية

كل عام وأنتم بخير  
دعوة لسهرة رمضان

فندق  
سياح بيراميدز  
Pyramids Hotel  
٨٥٦٨٥٠ - ٨٥٦٠٢٢ ت - الجيزة - الهرم - ٨٥٦٨٥٠





















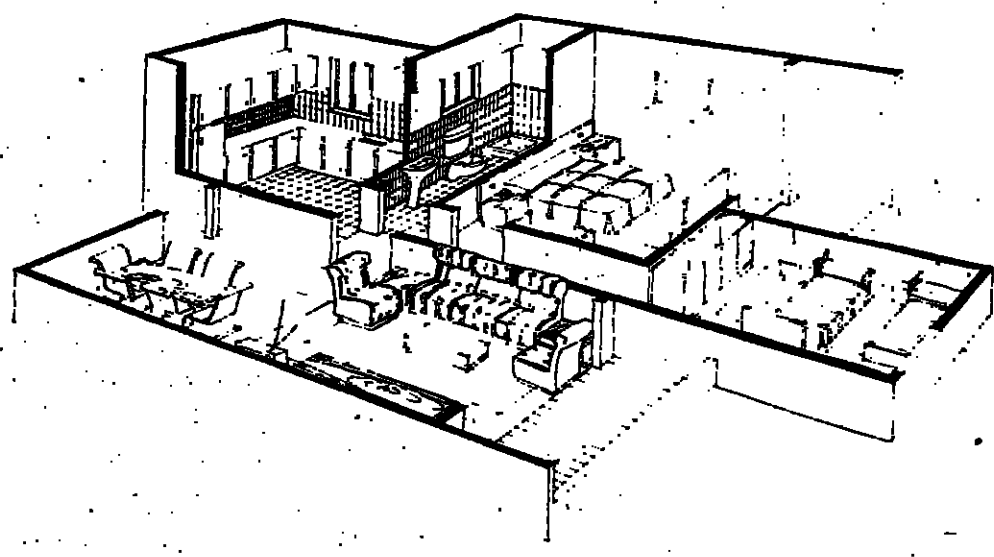


موقف !

انت لا تريد ان يكون اخوانك اعداءنا اعداءنا  
فنحن عندما ننتشر الى حكم  
المشايخ في مصر ، ننتشر القزح  
مع ان الاله الملك المصري كان  
فيها رجال عظام مثل محمد علي  
باشا ، ورجال كانت عظمتهم لم تكن  
التي نحن نسميها بالاشا .. وثالث  
حرب عظامه على ابراهيم باشا ..  
ولكنه المشيخ العلم ، واننا ننظر  
بصدق الى تركيا ، وقد نسفنا ان  
تحتفظ بنس النقرة لاجلنا ولبنينا  
وايطاليا واليونان وابرايم القوية  
وكل الذين داسوا قوتهم ارض مصر  
مشتات السنين .. ولكننا نحن  
المصريين ، لا شان لنا بما كان  
تماما كما ان الان لا يهم لاننا لم  
الذي حدث على ايام من قبلنا  
فبعض الاتراك ينادونهم بقبائلهم  
وزارة الرئيس مبارك يجب ان تفتح  
صفحة جديدة ، ولا تتوقف عن قلب  
الصفحات وارساء قواعد العنصرية  
والعنفية .  
يقصدون ان موقفنا من تركيا  
يسبب تاييد اليونان ، يجب ان نساها  
وان نعمل على كسب الذي ضاع منا ،  
وعلى بداية خطوة جديدة لتسليم  
العلاقات القبلية والاقتصادية  
والسياسية .  
يقصدون ايضا : اننا جدينا لم  
نكن احياء ايام السلاطين سليم  
وسليمان وعبد المجيد وعبد الحميد  
فمن اولاء اليوم من هذا الشهر  
هذا العام من القرن  
المشرفين ؟ وكثير من الاتراك قد زار  
مصر وراى ان في مصر سلما واحتياج  
البها . وان لديهم ايضا ما يمكن  
تصديره لمصر ويسببها موفرة . كما  
ان هناك علاقات ثقافية ودينية تجمع  
بين الشعبين .  
قل لي مسئول تركي كبير : اسأل  
اي انسان في اي مكان عن اثر زيارة  
مبارك في نفسه ، سوف تجد البهجة  
على وجهه ، ولا داعي لان تذهب  
لماذا ؟ لقد ارادت هذه الزيارة كل  
الناس ، وحتى اذا لم تسفر عن شيء  
ملوس . فالتسليم سدايا والمخير  
المصري في تركيا .  
لدينا مصالح مشتركة عظيمة  
وتشترى ونكتب !  
— أنيس مخيم —

# مشروع شباب مصر

القاهرة : ١٠ شارع أبو الحسن الشاذلي - المهندسين - تليفون : ٤٧٧٣٥٨ - ٤٧٨٥٣٣  
الإسكندرية : خلف ٢٧ شارع سوريا - أمام قصر العروبة - رشدي - تليفون : ٩٦٤٢٩٠



## ادفع ١٠٠٠ جنيه فقط والبافتي على ١٢ سنة

### مشروع شباب مصر بالإسكندرية

يقع بشارع موقع بالعصبي هانوي على الطريق الرئيسي ، وتكون الوحدة من ٣ حجرات وصالة

### شركة الإسكندرية للمقاولات

الاسكندرية - الإسكندرية - مكتب ٢٧ شارع سوريا أمام قصر العروبة - رشدي - تليفون : ٩٦٤٢٩٠  
القاهرة : ١٠ شارع أبو الحسن الشاذلي - المهندسين - تليفون : ٤٧٧٣٥٨ - ٤٧٨٥٣٣  
السوداء : مركز الكائنات ، طريق العروبة ، رشدي - تليفون : ٩٦٤٢٩٠  
الغربية : شارع محمد السيد - أمام قصر العروبة - رشدي - تليفون : ٩٦٤٢٩٠

مواعيد العمل : من الساعة ١٠ صباحاً إلى ٣ ظهراً ومن ٨ مساءً إلى ١١ مساءً

### من غير غوات

• أصريت المجلس البلدية في ٣٠ ولاية وإدارة فرنسية منشورا يقضي بان يحمل كل صاحب كلب أو قطة شهادة تطعيم للحيوان في حالة خروجه الى المصحات والاشغال الخلوية .. جاء في القرار ان سبب ذلك انتشار مرض الكلب في مناطق متفرقة من فرنسا

• الدولة للصرف والسود الذي سيحدث في شيل في اكوير القام

• بعد ان اعلنت الطفرة من مطر جدة شعرت الرابكة : زينب محمود الشلال بالأم الوضع للوضع مؤلوما يملط القاهرة بعد ميوه الطفرة بربع ساعة

• لأول مرة اعتمد اللجنة القومية للرعى والصرف قايوسا لمصاحلات الرعى والصرف بالبحرية والاسكندرية استغرق اعداده ٣ سنوات لخدمة الدارسين بالعالم العربي

• صرح د . محمود ابو زيد رئيس مركز البحوث للبيئة بان القاموس سيقدم في المؤتمر الدولي للجنة



## مجمع لخدمة نصف مليون سائح بمعابد فيلة سنويا



\* مع الاستعداد لبدء مشروع الصوت والضوء في معابد فيلة والذي انتهى العمل فيه بالفعل منذ افس حيث يبدأ من اليوم في استقبال جمهور المشاهدين من السياح . تبدأ محافظة اسوان في اعداد مجمع سياحي لخدمة نصف مليون سائح من للتوزيع زيارتهم بعد بدء تشغيل مشروع الصوت والضوء في الجزيرة التي تتوسط النيل عند اسوان

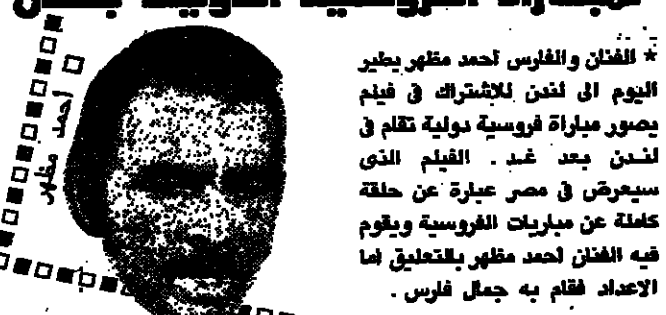
• مجمع يضم سوقا سياحية وكافتيريا وحديقة كبيرة ومطلات للتوبيسات والمباني وتنتشر فيه كما يقول على كحلة مدير عام السياحة في اسوان كل من وزارة الثقافة والسياحة

• مشروع الصوت والضوء لمعبد فيلة تخطط لاجراءه بعد ان تم تركيب اجهزة بلغت تكلفتها مليوني دولار ليتحدث ٦ لغات هي : العربية والانجليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية والاطالية

• وقد اشتهر في اداء النص العربي : سامية صديق وفاتن حيلة ومحمود يسين وسهير اليايلى بعد ان اخبره خليل الاغني ووضع موسيقاه الغنائية : جورج ميلور

• ويقول سيد حسب الله رئيس شركة الصوت والضوء انه تم تجهيز منشآت لثقل المشاهدين الى الجزيرة . اما عن الافتتاح الرسمي لهذا المشروع فسيكون مع بداية الموسم القادم بزمج يده عروضه من اليوم

### أحمد مظهر معلق رياضي لمباراة الفروسية الدولية بلندن



\* الفنان والفارس أحمد مظهر يظهر اليوم الى لندن للمشاركة في فيلم يصور مباراة فروسية دولية تقام في لندن بعد غد . الفيلم الذي يشارك في مصر عبارة عن حلقة كاملة عن مباريات الفروسية ويقوم فيه الفنان أحمد مظهر بتمثيل لاما الاعداد تقام به جمال فارس

### القبض على أشهر مسرحي في إيطاليا

\* في روما التي القبض على المخرج المسرحي : جورجيو سترولير بتهمة حيازته المخدرات

• سترولير يعتبر احد الشخصيات المشهورة في المسرح العالي خاصة انه مؤسس ومدير مسرح بيكولو بيئاتو

### « موال الصبر » بعد فوز « الف ليلة »

\* للتلفزيون يصور حاليا مسلسل « موال الصبر » بطولة : عبدالله غيث وعزت الحلال ومعلق زاهد وهناء ثروت واخراج : كامل الوملا

• تدور أحداث الحفلات حول حياة البدو وفيها تقني معالي زايد وهناء للشاعر الغنائي عبدالسلام هين اغنيات بلهجة البيوية

• عبدالسلام هين الذي كتب فوز « الف ليلة » لرواض الحلال يكتب حاليا اغاني الجزء الثاني من مسلسل « الطلوحة » الحان ابراهيم رجب وهناء سفير الاسكندرية لما الطلوحة فيقوم بها : يحيى شاهين وعزيزة راشد ولطيفة النقيب .. والاخراج لعلاء كامل

### تاتشر : هل تحولت لعزف الموسيقى ؟



\* قد يدخل لك ان المرأة الحبيبة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية تقوم بالاعزف على آلات الاقراص ضمن فرقة موسيقية لكن هذه الصورة لتنتشر لثناء زيارتها لاحد معالم الصوت الطبية التي تجري فيها الاحداث على احدث الاجهزة وكان حسب الاستطلاع وراء محاولة تاتشر للقيام بشجرة احد هذه الاجهزة التي تستخدم للمرضى الاول بهذا المركز الصحي



رفع معاش الممثل الى ٩٠ جنيهه

\* قرر مجلس نقابة الممثلين رفع المعاش من ١٣ ج الى ٩٠ ج مع منح بعض الفنانين الذين قدموا خدمات جليلة معاشات استثنائية

• انما الفنانة زينب صديقي قد تم تخصيص معاش استثنائي لها قدره ١٠٠ ج

### سويديت طاهر السيد

تقدم للحر والسفر والصالون والأتريه  
اجمل حجرات النوم والسفرة والصالون والأتريه  
استعداد تام لحمل حجرات الأطفال والبالكاكارات  
البيع بالنقد والتقسيل بمعارضها

التلف : ٥٥٣٧٧٧ - ٥٥٣٧٧٧  
البريد : ٧٨٧٧٧٧ - ٧٨٧٧٧٧

### أرواب / شابيك مطابخ

من المطبخ الحديث  
مطابخ حديثة

### تسليم إلى ١٤ أورويا

مدنية  
نواص إلى ١٤ أورويا

### إركوار

إركوار

### البريد

البريد

### برواز

برواز

### أرواب / شابيك مطابخ

من المطبخ الحديث  
مطابخ حديثة

### تسليم إلى ١٤ أورويا

مدنية  
نواص إلى ١٤ أورويا

### إركوار

إركوار

### البريد

البريد